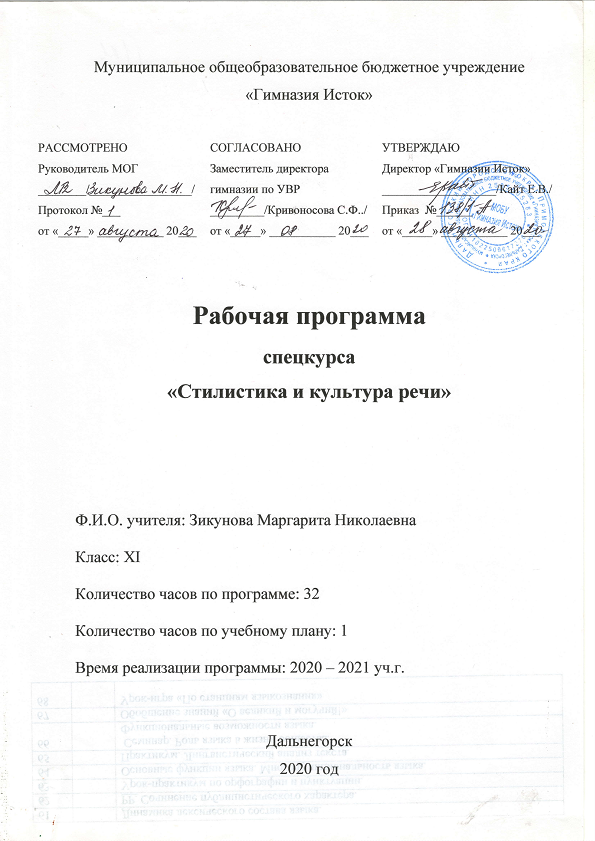
** «Стилистика и культура речи»**

**Пояснительная записка**

Программа данного курса предназначена для учащихся 11-х классов .

Основное **содержание программы**  составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов стилистики. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к Государственной (итоговой) аттестации.

**Место курса в образовательном процессе**

Курс рассчитан для учащихся 11 классов. Все часы имеют практическую направленность, что дает возможность учащимся систематизировать теоретический материал, закрепить его на практике.

**Обеспечение курса**

Программа рассчитана на 34 часа. Состоит из ***теоретического*** материала, из вопросов и заданий ***практического*** характера. Больше времени отводится на практическую часть, так как часть теоретического материала знакома учащимся. Во время практических занятий проводится промежуточный контроль.

Общими принципами отбора содержания материала программы являются:

* Системность,
* Целостность,
* Объективность,
* Научность,
* Доступность для обучающихся .

**Значимость курса** состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед ними сформулированы цели курса.

**Цель курса:**

- повысить уровень культуры речи учащихся;

-сформировать у них необходимые практические навыки по овладению нормами русского литературного языка;

- развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка;

-формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи.

**Задачи курса:**

Теоретические:

* Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

Развивающие:

* Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
* Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

Практические:

* Совершенствование коммуникативных умений;
* Овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

Воспитательные:

* Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры;
* Воспитание интереса и любви к русскому языку;
* Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
* Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
* Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

**Методы обучения:** исследовательские, иллюстративные, традиционные (наблюдения, исследования).

**Формы организации учебных занятий:**

Основной тип - практикум. Каждая тема практикума начинается с постановки задачи-характеристики образовательного продукта (отдельные части сочинения или сочинение), который предстоит создать учащимся. Алгоритм выполнения задания простраивается совместно на занятии; в ходе выполнения заданий учащиеся пользуются справочной литературой.

**Ожидаемый результат**

***Учащиеся должны знать***

* стили речи и типы текста;
* тип речи рассуждение и его отличительные особенности (цель структурные компоненты, языковые средства);
* композицию текста рассуждения;
* виды рассуждения;
* орфоэпические нормы;
* лексические нормы;

***Уметь***

* адекватно понимать информацию прочитанного текста;
* использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
* самостоятельно подбирать и правильно использовать художественный материал;
* самостоятельно конструировать ту или иную структуру предложения и использовать ее в сочинении;
* владеть навыками стилистической правки текста;
* создавать текст сочинения-рассуждения.

**Теоретической основой** данного курса является:

- лингвистический, стилистический анализ текста;

- система языковых понятий и функционирования;

- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

**Применяемые технологии:**

- технологии исследовательской деятельности обучающихся;

- технологии проблемного обучения.

**Способы оценивания обучающихся**

Предметом диагностики и контроля в курсе являются внешние образовательные продукты учащихся, а именно: сочинения-рассуждения по предложенным литературным произведениям.

**Работы Сочинения-рассуждения) проверяются по критериям (Приложение).**

Проверка достигаемых обучающимися результатов производится в следующих формах:

* текущая диагностика и оценка учителем деятельности обучающихся

( практические работы);

* текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
* итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося в соответствии с критериями;
* итоговая качественная оценка индивидуальной деятельности обучающихся учителем в виде отзыва или рекомендации;
* промежуточный контроль проводится после каждого раздела, а итоговый- в конце курса.

**Планируемый результат**

Содержание курса структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция***- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическаякомпетенция-*** систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении. Его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция-*** осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

***Используемая литература***

1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1998

2.Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. М.,1998

3.Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. М.,1989

4.Москвин В.П. Стилистика русского языка. Волгоград, 2000

5.Сергеев Ф.П. О культуре русской речи. Волгоград, 1999

6.Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград, 2002

7.Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М., 1996

8.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989

9.Е. В. Любичева. Русский язык. 10-11 классы. Методические материалы для проведения уроков.

10.Т. В. Потёмкина. Русский язык 10-111 классы. Культура устной и письменной речи.

11.Павлова Т.И., Раннева Н.А., Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9.11 классах:учебно-методическое пособие\ Ростов-на-Дону: Легион. 2009.

12.Шанский Н.М. Русский язык на «отлично». Ростов-на-Дону, 1998.

13.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слов. М., 2001.

14.Долинина Т.А. Учимся писать сочинение. ЕГЭ по русскому языку. 10-11 класс: метод. Пособие для учащихся. Пермь, 2013.

***Литература для ученика***

1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1998

2.Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. М.,1998

3.Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. М.,1989

4.Москвин В.П. Стилистика русского языка. Волгоград, 2000

5.Сергеев Ф.П. О культуре русской речи. Волгоград, 1999

6.Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград, 2002

7.Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В.Русский язык. Справочные материалы. М., «Просвещение», 1987.

8.Государственная итоговая аттестация. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену.11 класс. Т.М.Пахнова.\_ М: Издательство «Экзамен». 2010.

9.Павлова Т.И., Раннева Н.А., Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9.11 классах:учебно-методическое пособие\ Ростов-на-Дону: Легион. 2009.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«Стилистика и культура речи»**

**1.Введение (2 часа)**

Стилистика как лингвистическая единица. Стили речи. Стилистические ресурсы языка Исторические аспекты языковых изменений. Взаимосвязь исторических и языковых явлений Лексика и строй речи в XVIII-Х1Хв. и на современном этапе. Литературный язык и молодежный сленг.

Культура речи: речь правильная и речь хорошая. Основные качества речи (содержательность, точность, понятность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие речевых средств)

Книжная и разговорная речь. Устная и письменная формы. Норма и ее варианты.

**2.Орфоэпия (3часа)**

Орфоэпия Фонетическая система языка. Смыслоразличительная функция фонемы. Орфоэпия и орфография. Основные орфоэпические нормы.

Интонация. Логическое ударение. Пауза. Мелодика. Темп и тембр речи.

Использование аллитерации и ассонанса в поэзии. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

**3.Словообразование ( 2 часа)**

Основные способы словообразования. Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Окказионализмы.

**4.Лексика (12 часов)**

Основные группы лексики. Лексикологические словари. Структура словарной статьи. Лексическое и грамматическое значение слова.

Полисемия. Многозначность как средство создания олицетворения, метафоры. Омонимия Каламбур. Градация.

Антонимы и омонимы и их использование. Антитеза.

Стилистическая окраска слов. Пометы в словаре. Эпитет. Постоянные эпитеты.

Паронимы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.

Устаревшие слова и неологизмы и их использование в литературе.

Исконно-русские слова и заимствования. Профессионализмы

Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки. Их использование.

Типология речевых ошибок.

Понятие о лексической сочетаемости. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

**5.Речеведение (7 часов)**

Типы и стили речи. Речь книжная и разговорная, письменная и устная.

Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи и их лексические и грамматические особенности.

**6.Обучение сочинению (6 часов)**

Композиция сочинения. Проблема, комментарий проблемы, авторская позиция в тексте.

Аргументация собственного мнения.

Фактическая и логическая ошибка. Допустимые и недопустимые аргументы.

**Итого 32 часа**

**Календарно-тематическое планирование занятий спецкурса по русскому языку для 11 класса**

**«Стилистика и культура речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | Дата |
| ***1.Введение (2 часа)*** | | | |
| 1 | Стилистика как лингвистическая единица. Стили речи.  История языка. Литературный язык и молодежный сленг. | 1 |  |
| 2 | Основные качества хорошей речи. Норма и ее варианты. | 1 |  |
| ***2.Орфоэпия (3 часа)*** | | | |
| 3 | Орфоэпия. Фонетическая система языка. | 1 |  |
| 4 | Основные орфоэпические нормы. | 1 |  |
| **5** | **Практическая работа.** |  |  |
| ***3. Словообразование (2 часа)*** | | | |
| 6 | Основные способы образования слов. | 1 |  |
| **7** | Грамматические трудности, связанные с образованием слов.  Окказионализмы. |  |  |
| ***4.Лексика (12 часов)*** | | | |
| 8 | Основные группы лексики. Лексикологические словари. Структура словарной статьи. | 1 |  |
| 9 | Лексическое и грамматическое значение слова. | 1 |  |
| 10 | Полисемия. Многозначность как средство создания олицетворения, метафоры. | 1 |  |
| 11 | Омонимия Каламбур. Градация. | 1 |  |
| 12 | Антонимы и омонимы и их использование. Антитеза.  Эпитет. Постоянные эпитеты. | 1 |  |
| 13-14 | Паронимы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов. | 2 |  |
| 15 | Устаревшие слова и неологизмы и их использование в литературе. | 1 |  |
| 16 | Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки. Их использование. | 1 |  |
| 17 | Типология речевых ошибок. | 1 |  |
| 18 | Понятие о лексической сочетаемости. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность. | 1 |  |
| **19** | **Проверочная работа** |  |  |
| ***5.Речеведение (7 часов)*** | | | |
| 20-21 | Типы и стили речи. | 2 |  |
| 22 | Речь книжная и разговорная, письменная и устная. | 1 |  |
| 23-25 | Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи и их лексические и грамматические особенности. | 3 |  |
| **26** | **Практическая работа** | 1 |  |
| ***6. Обучение сочинению (6 часов)*** | | | |
| 27 | Композиция сочинения. | 1 |  |
| 28 | Проблема, комментарий проблемы, позиция автора. | 1 |  |
| 29-30 | Аргументация собственного мнения. | 2 |  |
| **31-32** | **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.** | 2 |  |
|  | **Всего:** | **32** |  |