**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273 –Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями до 3 августа 2018 года;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373, с последующими изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 года № 1576);
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 189 от 29.12.2010 года, зарегистрированного Министерством юстиции РФ 03.03.2011 года);
* Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018/2019 учебный год (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 года № 535);
* Концепция УМК «Перспективная начальная школа», УМК система Л. В. Занкова;
* Авторская программа по музыке 1 -4 класс Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова 2011 г. с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться;
* Концепция УМК «Перспективная начальная школа» / научный руководитель Р.Г. Чуракова;
* Учебный план МОБУ «Гимназия «Исток» на 2020 год.

Программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

* Учебник «Музыка» 4 класс М.: Академкнига / Учебник, 2014.
* Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Методическое пособие для учителя. – М.: 2014.
* Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы. М.: Академкнига / Учебник, 2016.
* Хрестоматия музыкального материала, фонохрестоматия.
* Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения).- М.: Академкнига/ Учебник.

Данная программа «Музыка» для обучающихся 4 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» (авторы: Челышева Т.В., Кузнецова В.В.- М.: Академкнига/Учебник, 2014), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной.

Актуальность рабочей программы по учебному предмету «Музыка» обусловлена объективной необходимостью воспитания всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности школьника, обладающей активной жизненной позицией и высокими духовно-нравственными качествами.

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующей ***целей***:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели музыкального образования осуществляются через систему ключевых ***задач*** личностного, познавательного, коммуникативного, социального и эстетического развития школьников.

*Личностное* развитие обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

*Познавательное* развитие обучающихся связано с: активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

*Коммуникативное* развитие школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Социальное* развитие растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитание его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

*Эстетическое* развитие учащихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа» (вариант 1), учебный предмет «Музыка» представлен **в предметной области** «Искусство», изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. В 4 классе курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели). Общий объём учебного времени в 4 классе составляет 34 часа в году.

Согласно учебному плану МОБУ «Гимназия «Исток» на 2020 учебный год предмет «Музыка» изучается в 4 классе в объеме 34 часа.

Уровень обучения – базовый.

**Планируемые результаты**

**по предмету «Музыка» 4 класс**

Выпускник получит возможность научиться:

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого;

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

**Метапредметными результатами** изучения предметно-методического курса «Музыка» в 4 классеявляется формирование следующих умений:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района и т.д.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными результатами** изучения предметно-методического курса «Музыка» в 4 классе является формирование следующих умений.

Выпускник научится:

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

**Содержание учебного предмета Музыка»**

**4 класс (34 ч.)**

*1-я четверть –* ***«Музыка моего народа»***

*Темы*: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. Разнообразие жанров русской народной песни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Современная интерпретация народной песни. Сказочные образы в музыке моего народа. Коллективный проект «Музыкальный спектакль». Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».

***Смысловое содержание тем:***

***Идея четверти:*** осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.

*2-я четверть –* ***«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»***

***Темы*:** «От Москвы – до самых до окраин». Сочинения композиторов на народные песни. Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций. Заключительный урок-концерт.

***Смысловое содержание тем****:*

***Идея четверти****:* всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

*3-я четверть –* ***«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»***

***Темы*:** Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ. Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира. Как прекрасен этот мир! Для дружбы и музыки преград нет! Музыкальное путешествие по миру. Масленица.

***Смысловое содержание тем:***

***Идея четверти****:* осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

*4-я четверть –* ***«Композитор – исполнитель – слушатель»***

***Темы****:* Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – творец красоты. Коллективный проект «Турнир знатоков музыки». Галерея портретов исполнителей. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры). Вслушивайся и услышишь! Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Защита творческих работ.

***Смысловое содержание тем:***

***Идея четверти:*** обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор – Исполнитель – Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| **Раздел 1.** Музыка моего народа. | 8 ч. |
| **Раздел 2.** Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ. | 8 ч. |
| **Раздел 3.** Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ. | 10 ч. |
| **Раздел 4.** Композитор – исполнитель – слушатель. | 8 ч. |
| **Итого** | **34 ч.** |

**Календарно - тематическое планирование**

**4 класс**

**(по программе – 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Раздел 1. «Музыка моего народа» (8 ч.)** | | | | |
| 1. | Россия-Родина моя. | 1 |  |  |
| 2. | Развитие музыки. Форма музыки. | 1 |  |  |
| 3. | Народная музыка как энциклопедия жизни. | 1 |  |  |
| 4. | «Преданья старины глубокой». | 1 |  |  |
| 5. | Музыка в народном духе. | 1 |  |  |
| 6. | Сказочные образы в музыке моего народа. | 1 |  |  |
| 7. | Сказочные образы в музыке моего народа. | 1 |  |  |
| 8. | Обобщение по теме«Музыка моего народа» | 1 |  |  |
| **Раздел 2. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ» (8 ч.)** | | | | |
| 9. | «От Москвы – до самых, до окраин». | 1 |  |  |
| 10. | «От Москвы – до самых, до окраин». | 1 |  |  |
| 11. | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. | 1 |  |  |
| 12. | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. | 1 |  |  |
| 13. | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. | 1 |  |  |
| 14. | Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. | 1 |  |  |
| 15. | Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. | 1 |  |  |
| 16. | Обобщение по теме «Музыка народов моей страны» | 1 |  |  |
| **Раздел 3. *«*Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ» (10 ч.)** | | | | |
| 17-18 | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. | 2 |  |  |
| 19-20 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. | 2 |  |  |
| 21-22 | Как музыка помогает дружить народам? | 2 |  |  |
| 23-24 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | 2 |  |  |
| 25 | Как прекрасен этот мир! | 1 |  |  |
| 26 | Обобщение по теме «Музыка разных народов мира» | 1 |  |  |
| 27 | Композитор – творец красоты. | 1 |  |  |
| 28 | Композитор – творец красоты. | 1 |  |  |
| 29 | Галерея портретов исполнителей. | 1 |  |  |
| 30 | Галерея портретов исполнителей. | 1 |  |  |
| 31 | Вслушивайся и услышишь! | 1 |  |  |
| 32 | Вслушивайся и услышишь! | 1 |  |  |
| 33 | Обобщение по теме «Композитор – исполнитель – слушатель» | 1 |  |  |
| 34. | Итоговый урок «Музыка мира» | 1 |  |  |
|  | Для дружбы и музыки преград нет! | 1 |  |  |

***Музыкальный материал к темам учебной программы по курсу «Музыка»***

**1-я четверть «Музыка моего народа»**

*«Музыка».* Музыка Г. Струве, слова И. Исаковой

*«Русь».* Музыка В. Голикова, слова Н. Мухина

*«Как у наших у ворот».* Русская народная песня (с сопровождением на ложках и бубне)

*«Ходит месяц над лугами».* Из альбома фортепьянных пьес «Детская музыка». С. Прокофьев

*«Играй, гармонь».* Музыка В. Голикова, слова А. Дитерихса

*«Как в лесу, лесу-лесочке».* Русская народная песня.Запись и обработка С. Полонского

*«Осень».* Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева

*«Как во городе стольном киевском».* Русская народная песня

*«Первая песня Баяна»* из оперы «Руслан и Людмила».М. Глинка

*«Фантазия на темы И. Рябинина»* для фортепьяно с оркестром. А. Аренский

*«Вставайте, люди русские!».* Хор из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев

*«Парень с гармошкой».* Г. Свиридов

*«Колыбельная»* из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов

*Вариации на тему песни* *«Вниз по матушке по Волге»* из скерцо-фантазии «Баба-Яга». А. Даргомыжский

*«Кадриль».* Музыка В. Темнова, слова О. Левицкого

*«Воронежские частушки»*

*«Озорные частушки» музыка Р. Щедрина*

*«Ария Снегурочки»* из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Исполняет В. Соколик.

*«Частушки Бабок-Ежек».* Музыка М. Дунаевского, слова Ю. Энтина

*«Тили-бом»* из цикла «Три истории для детей» для голоса и фортепьяно на русские народные тексты из собрания сказок А.Н. Афанасьева

*«Сны».* Музыка Р. Бойко, слова И. Михайловой

*Фрагменты* *из балета «Чиполлино»*: «Общий танец», «Танец полицейских и Помидора», «Шествие Лимона», «Груша наигрывает на скрипке», «Строительство домика Тыквы», «Выход Помидора», «Погоня». Музыка К. Хачатуряна. Чтец В. Абдулов

**2-я четверть «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»**

*«Улетели журавли».* Музыка Р. Бойко, слова Е. Благининой.

*Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром* (главная мелодия 1-й части). С. Рахманинов

*Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром* (фрагмент). С. Рахманинов

*«Исламей».* Фантазия для фортепьяно (татарская и кабардинская темы). М. Балакирев

*«Перепелочка»* (фортепьянная пьеса на тему белорусской народной песни). А. Эшпай

*«Зима».* Музыка Ц. Кюи

*«Здравствуй, русская зима!».* Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова

*«Кто о чем поет?»* (в татарском стиле). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова

«*На лужке».* Марийская народная песня. Русский текст В. Татаринова

«*Колыбельная».* Народная песня коми. Русский текст С. Болотина

«*Ой, тайга, ой, пурга».* Чукотская народная песня. Русский текст и обработка О. Грачева

*«Уйнапат». Э*скимосская народная песня

*«Сокол». А*варская народная песня

«В каждом ауле песни поют». Черкесская народная песня

**3-я четверть «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»**

*«Бульба».* Белорусская народная песня

*«Камертон».* Норвежская народная мелодия. Русский текст Я. Серпина

*«Ласточка»* (в азербайджанском стиле). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова

*«Мавриги».* Узбекский народный танец-марш (для исполнения с музыкально-ритмическими движениями)

*«Полька». Ч*ешская народная песня-танец. Русский текст В.Викторова

*«Люли, люли, моя крошка». Л*итовская народная песня, русский текст Ю. Григорьева

*«Провожание». Н*ародная песня коми

*«Солдатушки, бравы ребятушки». Р*усская народная песня

*«Третий танкист». М*узыка Т. Попатенко, слова Я. Халецкого

*«Песни и пляски птиц»* из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков

*«Светлячок».* Грузинская народная песня

*«Русская песня», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»* из «Детского альбома» для фортепьяно. П. Чайковский

*«Маленький негритенок».* К. Дебюсси

*«Колыбельная»* из оперы «Порги и Бесс». Д. Гершвин

*«Дело было в Каролине»* (в американском стиле). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова

*«Летите, голуби, летите!».* Песня из кинофильма «Мы за мир» музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского

*«Вариации на русскую тему».* Л. ван Бетховен

«*Венецианская ночь».* М. Глинка

*«Богдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу с медным всадником».* 4-я часть симфонической сюиты «Шехеразада» (Allegro). Н.А. Римский-Корсаков

*«Баллада о детях».* Музыка Н. Финка, слова З. Ямпольского

*«Пойду ль я, выйду ль я».* Русская народная песня (с сопровождением на баяне, ложках, бубне)

*«Взял бы я бандуру».* Украинская народная песня в исполнении капеллы бандуристов под управлением Г. Кулябы

*«Плясовая»* из сюиты для оркестра «Восемь русских народных песен». А. Лядов

*«Лявониха».* Белорусский народный танец. Обработка для цимбал с оркестром. Н. Прошко Солирует на цимбалах А. Славия

*«Это для нас!».* Музыка Т. Попатенко, слова М. Лаписовой

*«Ах маслинца, сметанница».* Русская народная песня

*«Февраль (Масленица)»* из фортепьянного альбома «Времена года». П. Чайковский

*«Веснянка».* Украинская народная песня

*Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром* (главная тема финала). П. Чайковский

*«Свадьба Солнца и Весны».* Музыкальная сказка в стихах. Стихи Поликсены Соловьевой. Музыка М. Кузмина

**4-я четверть «Композитор – исполнитель – слушатель»**

*«Маленькая двухголосная фуга».* И.С. Бах

*Симфония № 40* (соль-минор) (экспозиция 1-й части). В.А. Моцарт

*«Вальс».* А. Грибоедов

*Сцена Снегурочки с Морозом и Весною* из пролога к опере «Снегурочка». Н.А. Римский-Корсаков

*«Ария Снегурочки»* из оперы «Снегурочка». Н. А. Римский-Корсаков

*«Третья песня Леля»* из оперы «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков

*Фрагменты из оперы «Садко»*. Н.А. Римский-Корсаков:

(четвертая картина) – *«Песня Варяжского гостя»* (бас), *«Песня Индийского гостя»* (тенор), *«Песня Веденецкого гостя»* (баритон);

(шестая картина) – *«Колыбельная Волховы»* (сопрано). Исполняет Г. Олейниченко

*«Беловежская пуща».* Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова. Исполняют: ВИА «Песняры», А. Макарский, Большой детский хор под упр. В. Попова, Ф. Гойя (гитара)

*«До свиданья, Москва!».* Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова. Исполняют: Л. Лещенко и Т. Анциферова; Л. Лещенко и Л. Долина; М. Магомаев; инструментальный ансамбль «Мелодия»; Дмитрий Маликов (инструментальная запись); Ф. Гойя (гитара)

*«Поклонимся великим тем годам».* Музыка А. Пахмутовой, слова М. Львова. Исполняют: Л. Зыкина, И. Кобзон, Н. Басков, Р. Ибрагимов

*«Дом под крышей голубой».* Музыка И. Кирилиной, слова В. Орлова

*«Славься!».* Хор из оперы «Жизнь за царя (Иван Сусанин)». М. Глинка