**Календарно-тематическое планирование**

**по литературе**

**в 8 классе**

**на 2021-2022 учебный год**

34 учебные недели

2 часа в неделю

Всего 68 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Фольклор** |
|  |  | Литература и время. |
|  |  | Отражение жизни народа в фолькло­ре. Донской фольклор. |
|  |  | События и герои исторических песен. |
|  |  | Народный те­атр. Драма «Как француз Москву брал». |
|  |  | **Литература эпохи Возрождения** |
|  |  | Особенности романа М.де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». |
|  |  | **Древнерусская литература** |
|  |  | Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. |
|  |  | Образы русских воинов в «Повести о разорении Рязани Батыем». |
|  |  | Житийная литература как особый жанр. Сказание о житии Александра Невского |
|  |  | Литературная жизнь житийного жанра в XX веке. Б.К.Зайцев. «Преподобный Сергий Радонежский» |
|  |  | **Контрольная работа по теме «Фольклор и древнерусская литература».** |
|  |  | **Литература эпохи Просвещения** Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. |
|  |
|  |  | **Литература XVIII века** |
|  |  | Сатира в творчестве **Д. И. Фонвизина.** |
|  |  | История создания пьесы «Недоросль», ее сценическая судьба. |
|  |  | Проблемы гражданственности, воспитания и образования в комедии. |
|  |  | **Литература XIX века** |
|  |  | Былины и их герои в произведениях А. Толстого «Илья Муромец», «Правда». |
|  |  | Традиции национального эпоса в «Песне о Гайавате» Г. У. Лонгфел­ло. |
|  |  | Образ народного героя в «Песне о Гайавате». |
|  |  | Исторический роман В. Скотта «Айвенго». |
|  |  | Образ Кутузова в исторической басне И. А. Крыло­ва «Волк на псарне». |
|  |  | События русской истории в творчестве А.С. Пушкина. «Песнь о ве­щем Олеге». |
|  |  | События истории в балладе А.С. Пушкина «Песнь о ве­щем Олеге». |
|  |  | Образ Петра Первого в поэме «Полтава». |
|  |  | Столкновение власти и народа в трагедии «Борис Годунов». |
|  |  | Особенности исполне­ния лириче­ских и драма­тических про­изведений. |
|  |  | Судьбы русского крестьянства и дворянства в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». |
|  |  | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. |
|  |  | Маша Миро­нова - нравст­венный идеал Пушкина. |
|  |  | Образ Пугачёва в повести. Отношение ав­тора и рассказ­чика к народ­ной войне. |
|  |  | Герои исторического романа. |
|  |  | Исторический роман и исторический труд. |
|  |  | **Сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».** |
|  |  | Казачьи истоки «Песни про царя Ивана Васильевича…» М.Ю.Лермонтова |
|  |  | Тема чести и достоинства человека в «Песне про царя Ивана Васильевича…» |
|  |  | Образ Ивана Грозного и его роль в сюжете поэмы. |
|  |  | История в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». |
|  |  | Обобщённый образ народных героев освободительного движения в повести. |
|  |  | Героическая личность. Образ Тараса Бульбы. |
|  |  | **Творческая работа по повес­ти Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».** |
|  |  | Тема воспоминаний в поэзии В. А. Жуков­ского, А. С. Пушки­на, Д. В. Да­выдова |
|  |  | Музыкальность и лиричность стихотворений И.И. Козлова, Ф.Н. Глинки, А.Н. Апухтина. |
|  |  | Авантюрно-исторические романы А. Дюма. |
|  |  | Родная история в балладе А.К. Толстого «Василий Шибанов». |
|  |  | Сюжет и герои романа «Князь Серебряный». |
|  |  | Историче­ские и вымышленные герои в романе А.К. Толстого. |
|  |  | Нравственные идеалы автора. Вымысел и реальность в художественном произведении. |
|  |  | **Сочинение - миниатюра « Целесообразность использования пословиц и поговорок в романе».** |
|  |  | «Вечные» проблемы в рассказе Л. Н. Толстого «После бала». |
|  |  | Контраст как приём, раскры­вающий идею рассказа. |
|  |  | Автор и рас­сказчик в про­изведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее. |
|  |  | **Сочинение-миниатюра по рассказу «После бала».** |
|  |  | **Контрольная работа по разделу «Литература 19 века».** |
|  |  | Живая стихия русского фольклора в поэзии И. А. Бунина. |
|  |  | Народная стихия в стихотворениях К. Д. Бальмонта, Е. М. Виноку­ра. |
|  |  | Особенность исторических произведений Ю. Тыня­нова. |
|  |  | Образ Петра и его окружения в повести «Вос­ковая персо­на». |
|  |  | Тема героического прошлого Рос­сии в исторических романах Марка Алданова. |
|  |  | «Утоли моя печали...» как роман Б.Васильева о судь­бах властите­лей и простых людей. |
|  |  | Проблема трагического на страницах романа. |
|  |  | Beликая Отечественная война в лирике XX века. |
|  |  | «Строки, опалённые войной». |
|  |  | Тема Великой Отечественной войны пьесе Л.М.Леонова «Золо­тая карета». |
|  |  | Судьбы героев пьесы и их идеалы. Нрав­ственные про­блемы, постав­ленные в про­изведении. |
|  |  | Мотивы былого в лирике поэтов XX века: В. Брюсова, 3. Гиппиус, Н. Гумилёва. |
|  |  | Мотивы былого в лирике поэтов XX века: М. Цветаевой, Е. Евтушенко и др. |
|  |  | **Контрольная работа по разделу «Литература 20 века».** |
|  |  | **Творческая работа «Произведение, которое поразило меня»** |
| 68. |  | По страницам изученных произведений |