**Календарно-тематическое планирование**

**уроков литературы в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока |
| **Происхождение и развитие литературы** **( 3 часа)** | | |
| 1 |  | Вводный урок. Знакомство с предметом *литература* |
| 2 |  | Литература – искусство слова. |
| 3 |  | Художественные приемы искусства слова  Эпитет и сравнение. Метафора. |
| **Мифы народов мира** (**5 часов)** | | |
| 4 |  | Календарные мифы. Масленица |
| 5-6 |  | Древнегреческие мифы.  Героические мифы о Геракле |
| 7 |  | *Внеклассное чтение. Мифы.*  А.Кун «Легенды и мифы Древней Греции» |
| 8 |  | *Проверка техники чтения.* |
| **Устное народное творчество (фольклор)** **(13 часов)** | | |
| 9 |  | Устное народное творчество. Многообразие жанров фольклора |
| 10 |  | Русские народные сказки. Виды сказок |
| 11-12 |  | Русские народные сказки. Царевна-лягушка |
| 13-14 |  | Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь.  Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода |
| 15 |  | Малые жанры УНТ. Пословицы и поговорки. |
| 16 |  | Загадки. Сказка-загадка |
| 17 |  | Анекдоты. Сказка-анекдот |
| 18 |  | Песни и частушки. |
| 19 |  | Народная драма. Озорник Петрушка. Инсценирование |
| 20 |  | Что мы знаем о фольклоре. |
| 21 |  | *Творческая работа. Сочиняем жанры УНТ.* |
| **Русская классическая литература 19 века (36 часов)** | | |
| 22 |  | И.А.Крылов. Басни. Герои басен и мораль. Аллегория |
| 23 |  | Инсценированное и выразительное чтение басен. Конкурс чтецов «В гостях у дедушки Крылова» |
| 24 |  | Литературная (авторская) сказка.  А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Пролог |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25 |  | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. В сокращении  Песнь первая. Герои поэмы. |
| 26 |  | Песнь вторая. Пересказ эпизода. |
| 27 |  | Песнь третья. Рассказ об одном герое. |
| 28 |  | Язык поэмы и автор. |
| 29 |  | *Внеклассное чтение.*  Сказки А.С.Пушкина. |
| 30 |  | Теория литературы.  Повествование, описание, рассуждение |
| 31 |  | Лирика А.С.Пушкина.  Няне |
| 32 |  | Природа в стихах Пушкина. Зимний вечер. Зимнее утро |
| 33 |  | Любимые стихи Пушкина. |
| 34-35 |  | Стихотворения М.Ю.Лермонтова  Парус  Листок  Из Гёте |
| 36 |  | Выразительное чтение наизусть стихотворений Лермонтова |
| 37-38 |  | Н.В.Гоголь «Пропавшая грамота».  Художественный пересказ эпизода |
| 39 |  | Рассказ И.С.Тургенева «Муму».  Детство Тургенева.  История создания рассказа. Сюжет и герои. |
| 40 |  | Богатырский облик и нравственная чистота Герасима  Герасим и его окружение. |
| 41 |  | Герасим и Муму. |
| 42 |  | Причины самовольного возвращения в деревню. Смысл финала |
| 43 |  | Рассказ И.С.Тургенева «Муму». |
| 44 |  | Поэтический образ Родины.  И.С.Никитин Русь  М.Ю.Лермонтов «Сашка» (отрывок из поэмы), «Кто видел Кремль…» |
| 45 |  | А.К.Толстой «Край ты мой…»  Н.А.Некрасов «Соловьи» |
| 46 |  | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной», «Листья» |
| 47 |  | А.Фет «Весенний дождь», «Учись у них…» и др. |
| 48 |  | Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине |
| 49-50 |  | *Героическое прошлое России.*  М.Ю.Лермонтов «Бородино». Литература и история. |
| 51 |  | Образ защитников Отечества |
| 52 |  | Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения «Бородино» |
| 53 |  | Л.Н.Толстой «Петя Ростов».  Знакомство с героем. |
| 54 |  | Петя в партизанском отряде. |
| 55 |  | Первый бой и гибель Пети. |
| 56 |  | М.А.Булгаков «Петя Ростов». Отрывок из инсценировки романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н.Толстого |
| 57 |  | Итоговый урок по литературе 19 века. |
| **Русская литература 20 века (29 часов)** | | |
| 58 |  | Связь веков в поэзии 20 века. Бунин, Ахматова, Рождественский (стихотворения) |
| 59 |  | *Литературные сказки 19-20 веков.*  К.Г.Паустовской «Теплый хлеб». Черты народной сказки.  Роль пейзажа в сказке о добре |
| 60 |  | Судьба Фильки. |
| 61-62 |  | Х.К.Андерсен «Снежная королева»  Сюжет и герои.  Победа добра над злом |
| 63-64 |  | А.Платонов «Волшебное кольцо». Сюжет и герои, язык сказки. |
| 65 |  | Урок фантазии и творчества. |
| 66 |  | *Зарубежная литература.*  Дж.Родари «Сказки по телефону» |
| 67 |  | В.В.Набоков «Аня в Стране чудес» |
| 68 |  | Л.Кэррол «Алиса в стране чудес» |
| 69-70 |  | Дж.Толкин «Хоббит, или Туда и Обратно» |
| 71 |  | Мои любимые сказки |
| 72 |  | Проза русских писателей 20 столетия.  И.С.Шмелёв. «Как я встречался с Чеховым. За карасями» |
| 73 |  | Е. И. Замятин «Огненное А» |
| 74 |  | А.И.Куприн «Мой полёт» |
| 75 |  | Образ Родины в лирике и прозе 20 века.  Блок А.А. «На лугу», «Ворона»  И.А.Бунин «Сказка» |
| 76 |  | Бальмонт К.Д. Стихотворения «Снежинка» , «Фейные сказки», «Осень»  Стихотворения С.Есенина |
| 77 |  | Пришвин М.М.Времена года. Поэтическое восприятие родной природы |
| 78 |  | Стихотворения Заболоцкого, Кедрина, Рубцова |
| 79 |  | Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине |
| 80 |  | Мир наших братьев меньших  С.Есенин Песнь о собаке  Маяковский В.В. Хорошее отношение к лошадям |
| 81-82 |  | Героическое прошлое России.  «Сороковые роковые». Поэты о войне. Фатьянов, Твардовский, Ахматова, Гамзатов |
| 83-84 |  | Современная литература.  В.Астафьев «Васюткино озеро».  Путешествие героя по осенней тайге  Характер Васютки  Современная робинзонада  Обучение составлению отзыва о рассказе |
| 85-86 |  | Т.Янссон. Последний в мире дракон |
| **Путешествия и приключения (16 часов)** | | |
| 87-98 |  | Великие литературные путешественники.  Д.Дефо. Робинзон Крузо |
| 89-90 |  | Р.Э.Распэ. Приключения барона Мюнхгаузена |
| 91-92 |  | М.Твен. Приключения Тома Сойера  Герои и события повести  Изобретательность и неуёмная фантазия главного героя  Мастерство писателя в создании характера |
| 93-94 |  | А.Линдгрен. Приключения Калле Блюмквиста |
| 95 |  | Сюжет и композиция художественного произведения |
| 96-97 |  | Контроль техники чтения  Контрольный тест по итогам года |
| 98-99 |  | Новая жизнь знакомых героев.  Н.С.Гумилёв. Орёл Синдбада  Б.Лесьмян. Новые приключения Синдбада-морехода |
| 100 |  | М.Цветаева. Книги в красном переплете.  Любимый герой приключенческой литературы |
| 101 |  | Что читать летом. Итоговое занятие. |
| 102 |  | Резерв |