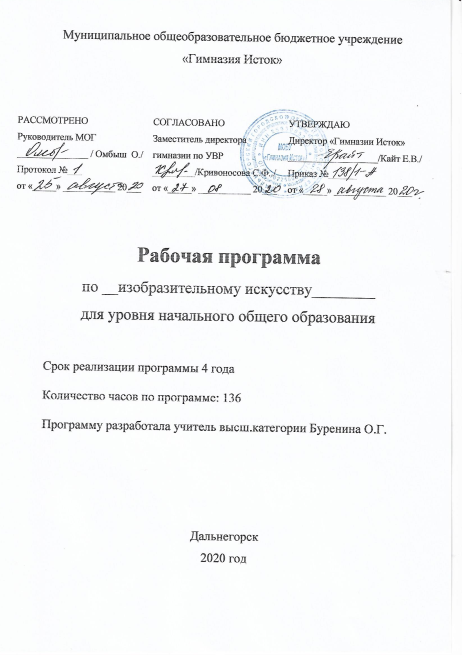
****

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 кл.**

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в начальной школе (1-4 классы), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Стандарты второго поколения / М.: «Просвещение», 2011).

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, реализуется по УМК «Школа России».

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания автора.

**Учебники:**  Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах  «Изобразительное искусство. 1 класс», «Изобразительное искусство. 2 класс», «Изобразительное искусство. 3 класс», «Изобразительное искусство. 4 класс».

**Сроки реализации программы**: 2020-2024 год.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Изобразительного искусства» изучается в 1—4 классах по1 ч в неделю, в объеме не менее 135 часов (33 часа -в 1 классе, по 34 часа — во 2—4 классах).

**Количество учебных недель** – 33 недели – 1 класс, 34 недели – 2-4 класс.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**1 КЛАСС.**

***Личностные УУД:***

* Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота;
* Уважать творчество любого народа;
* Ценить произведения искусства различных жанров и художников;
* Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

* Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник;
* Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки.

***Познавательные УУД:***

* Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
* В доступной форме использовать художественные средства выразительности;
* Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.

***Коммуникативные УУД:***

* Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
* Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

Участвовать в творческой, коллективной работе.

**Предметные**

**Ученик научится:**

1. Узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
2. Знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
3. Понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски пр.);
4. Использовать художественные материалы(гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
5. Узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство архитектура) изобразительного искусства;
6. Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
7. Организовать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами.

**Ученик получит возможность научиться:**

1. Усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
2. Усвоить приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельнойй творческой деятельности;
3. Воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

**2 КЛАСС**

***Личностные УУД:***

* Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота;
* Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство;
* Выражение личного отношения к произведениям искусства;
* Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

* Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий.
* Использовать для творчества различные материалы и техники.
* Умение оценивать собственную работу.

***Познавательные УУД:***

* Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
* Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
* Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* Умение использовать для творчества различный художественный материал.

***Коммуникативные УУД:***

* Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку;
* Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;
* Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник;
* Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, задавать вопросы;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные**

**Ученик научится:**

1. Участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
2. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
3. Называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
4. Особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
5. Составлять композиции с учётом замысла;
6. Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирование, сминания, сгибания;
7. Конструировать из природных материалов;

**Ученик получит возможность научиться:**

1. Усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме, постойка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
2. Участвовать ы художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
3. Развивать фантазию, воображение;
4. Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

**3 КЛАСС**

***Личностные УУД:***

* Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо;
* Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;
* Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;
* Выражение личного отношения к произведениям искусства;
* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

* Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
* Использовать для творчества различные материалы и техники;
* Умение оценивать собственную работу и работу товарищей по параметрам, заранее представленным;
* Принимать и сохранять учебную задачу;
* Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников.

***Познавательные УУД:***

* Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
* Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
* Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* Умение использовать для творчества различный художественный материал;
* В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;
* Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;
* Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* Учиться осуществлять синтез как составление целого из частей;
* Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

***Коммуникативные УУД:***

* Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы;
* Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;
* Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* Формулировать собственное мнение и позицию;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные**

**Ученик научится:**

1. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; народных мастеров;
2. Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
3. Способам и приемам обработки различных материалов;
4. Конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
5. Понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей в отношении между людьми, их мечты и заботы;
6. Работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты.

**Ученик получит возможность научиться:**

1. Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
2. Использовать приобретенные навыки в практической деятельности и повседневной жизн, для самостоятельной творческой деятельности;
3. Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существасредствами изобразительного искусства;
4. Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнооразие природы, человека, зданий, предметов.

**4 КЛАСС**

***Личностные УУД:***

* Умение видеть и ценить гармонию природы;
* Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;
* Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;
* Выражение личного отношения к произведениям искусства;
* Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа;
* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей;
* Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

* Принимать и сохранять учебную задачу;
* Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;
* Различать способ и результат действия;
* Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
* Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
* Использовать при выполнении задания различные художественные средства;
* Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;
* Умение оценивать работу товарищей.

***Познавательные УУД:***

* Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
* Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
* Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* Умение использовать для творчества различный художественный материал;
* В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;
* Умение пользоваться учебником при изучении новых тем;
* Учиться строить сообщения в устной и письменной форме;
* Строить презентации с помощью инструментов ИКТ;
* Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* Осуществлять синтез как составление целого из частей;
* Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные УУД:***

* Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы;
* Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;
* Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник;
* Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;
* Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;
* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* Формулировать собственное мнение и позицию;

**Предметные:**

**Ученик научится:**

1. Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учетом местных условий);
2. Использовать художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага;
3. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
4. Называть разные типы музеев;
5. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

**Ученик получит возможность научиться:**

1. Оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др;
2. Использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
3. Анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
4. Воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
5. Высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Содержание учебного предмета.**

**1 КЛАСС (33 ч)**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь 11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 КЛАСС (34ч)**

**Искусство и ты**

**Как и чем работает художник? (8)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

**Реальность и фантазия (7)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

**О чем говорит искусство (11)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Как говорит искусства (8)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме (8)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города (7)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного по­рога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в соз­дании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — па­мятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище (11)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая со­ставная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, де­корация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструк­тивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей (8)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы худож­ника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)**

**Истоки родного искусства (8)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте чело­века. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. При­родные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русско­го города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суз­даль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формирова­нии образа.

**Каждый народ – художник (11)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных по­строек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Ху­дожественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уваже­ние к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусст­ва — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование(1 кл.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Название раздела/темы | Кол-во  час |
|
| 1. | Знакомство с Мастером Изображения | 1 |
| 2. | Изображение всюду вокруг нас. | 1 |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 4 | Изображать можно пятном. | 1 |
| 5 | Изображать можно в объеме. | 1 |
| 6 | Изображать можно линией. | 1 |
| 7 | Разноцветные краски | 1 |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1 |
| 9 | Художники и зрители (обобщение по теме) | 1 |
| 10 | Мир полон украшений | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек. | 1 |
| 12 | Красивые рыбы. | 1 |
| 13 | Украшения птиц. | 1 |
| 14 | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 19 | Дома бывают разными. | 1 |
| 20 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 21 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 22 | Строим город. | 1 |
| 23 | Все имеет свое строение. | 1 |
| 24 | Строим вещи. | 1 |
| 25 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 1 |
| 26 | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |  |
| 27  28 | «Сказочная страна». Создание панно. | 2 |
| 29  30 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 2 |
| 31 | Урок любования. Уметь видеть. | 1 |
| 32 | Здравствуй, лето! | 1 |
| 33 | Обобщение по теме. | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,2 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** |
|
| 1 | Гуашь. Цветочная поляна. Три основных цвета - желтый, красный, синий. | 1 |
| 2 | Гуашь. Белая и черная краски. Природная стихия. | 1 |
| 3,4 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Букет осени. | 2 |
| 5 | Урок любования. До свидания, лето. | 1 |
| 6 | Аппликация из бумаги "Осенний ковер" (коллективная работа). Аппликация из осенних листьев. | 1 |
| 7 | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный цветок. | 1 |
| 8 | Выразительности материалов для работы в объеме. Пластилин. Древний мир. | 1 |
| 9 | Изображение и реальность. Птицы родного края. Гуашь. | 1 |
| 10, 11 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | 2 |
| 12 | Украшение и реальность. Паутинка. | 1 |
| 13 | Украшение и фантазия. Кружева. | 1 |
| 14 | Постройка и реальность. Мой дом. | 1 |
| 15, 16 | Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа). | 2 |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. Море. | 1 |
| 18 | Изображение животных. | 1 |
| 19, 20 | Изображение характера человека: женский образ. | 2 |
| 21 | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |
| 22 | Выражение характера человека через украшение. | 1 |
| 23,24 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | 2 |
| 25 | Флот Салтана и флот пиратов. | 1 |
| 26 | Обобщение темы четверти: космическое путешествие. | 1 |
|  |
| 27,28 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 2 |
| 29 | Цвет как средство выражения. Автопортрет. | 1 |
| 30,31 | Пятно как средство выражения. Силуэт. | 2 |
| 32 | Характер линий. Мыльные пузыри. | 1 |
| 33,34 | Цвет, ритм, композиция - средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | 2 |
| 35 | Обобщающий урок года. | 1 |

**Тематическое планирование,3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п | **Название раздела, темы.** | **Кол-во**  **часов** |
|
|  | **Раздел: Осень. «Как прекрасен этот мир посмотри…» (11 ч)** |
| 1 | **Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.** Основы изобразительного языка живописи. Цветовой нюанс и контраст. Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь). | 1 |
| 2 | **В жостовском подносе все цветы России.** Русские лаки: традиции мастерства. Знакомство с искусством мастеров Жостова. Рисование узоров Жостова(гуашь). | 1 |
| 3 | **О чем может рассказать русский расписной поднос.** Русские лаки: традиции мастерства. Композиция в декоративной росписи. Круг, овал. Роспись подноса (гуашь). | 1 |
| 4 | **Каждый художник урожай своей земли хвалит.**  Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Передача формы предметов с помощью цвета в живописи. Рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки). | 1 |
| 5 | **Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.**Связь формы и орнамента в декоративно-прикладном искусств. Эскиз украшения – воздушного змея. | 1 |
| 6 | **Чуден свет – мудры люди, дивны дела их.**  Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, орнамента, материала. Эскиз лоскутного коврика (акварель, гуашь, фломастеры) | 1 |
| 7. | **Живописные просторы Родины.** Пейзаж: пространство и цвет. Изображение по воображению пейзажа. Пространство и цвет в живописном пейзаже. Творчество И. И. Шишкина. | 1 |
| 8. | **Родные края в росписи гжельской майолики.** Русская майолика: традиции мастерства. Особенности изображения гжельского пейзажа. Украшение тарелочки (акварель). | 1 |
| 9. | **«Двор, что город, изба, что терем».** В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Деревянное зодчество России. Повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо). | 1 |
| 10. | **«То ли терем, то ли царёв дворец».** В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору). | 1 |
| 11 | **Каждая птица своим пером красуется.** Живая природа: форма, цвет, пропорции. Рисование по памяти птиц. Форма и фактура в графике. Наброски птиц (карандаши). |  |
|  | **Раздел:ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 ч)** |  |
| 12. | **Каждая изба удивительных вещей полна.** Натюрморт: свети тень, объем и пропорции. Основы изобразительного языка живописи. Натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель). | 1 |
| 13. | **Русская зима.**  Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Передача образа заиндевелых растений. Зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь). | 1 |
| 14. | **Зима не лето, в шубу одета.** Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Эскиз украшения из бисера (по выбору). | 1 |
| 15. | **Зима за морозы, а мы за праздники.** Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.  Передача настроения в творческой работе с помощью композиции. Карнавальное шествие (материалы по выбору). | 1 |
| 16. | **Всякая красота фантазии да умения требует.**Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Образ зимы в карнавальной маске. Связь образа и декора. Эскиз карнавальной маски. | 1 |
| 17. | **В каждом посаде в своём наряде.**  Русский народный костюм: узоры-обереги. | 1 |
| 18. | **Жизнь костюма в театре.** Сценический костюм героя: традиции народного костюма .Взаимосвязь изобразительного искусства с театром. Эскиз театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры). | 1 |
| 19. | **Россия державная.**  В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Виды изобразительного искусства. Исторический памятник архитектуры. Сюжетное рисование на заданную тему(акварель, гуашь). | 1 |
| 20. | **«Город чудный…».**  Памятники архитектуры: импровизация. Основы изобразительного языка. Декоративная композиция. Старинный русский город-крепость (материалы по выбору). | 1 |
| 21. | **Защитники земли Русской.** Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников.  Творчество А. Дейнеки. | 1 |
| 22. | **Дорогие, любимые, родные.**  Женский портрет: выражение и пропорции лица. Жанры изобразительного искусства. Портрет. Творчество Рафаэля и Леонардо да Винчи. Женский портрет (материалы по выбору). | 1 |
| 23. | **Широкая масленица.Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.**  Декоративная композиция (обрывная аппликация). | 1 |
| 24. | **Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.**  Знакомство с промыслами по изготовлению деревянной игрушки. Зарисовки народных деревянных игрушек (материалы по выбору). | 1 |
| 25-26. | **Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.**  Взаимосвязь изобразительного искусства и кино. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой. Иллюстрация сказки (бумажная аппликация). | 2 |
| 27. | **Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.**  Изображение по памяти морского пейзажа. Творчество И. К.Айвазовского. | 1 |
| 28. | **Цветы России на павловопосадских платках и шалях.русская набойка: традиции мастерства.** Повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер). | 1 |
| 29. | **Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.**  Знакомство с искусством павловопосадских платков. Импровизация на тему платков (гуашь, аппликация). | 1 |
| 30. | **В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.**  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Композиция на заданную тему (акварель, фломастеры). | 1 |
| 31. | **Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.**  Гербы городов России. Герб родного города (гуашь, фломастеры). | 1 |
| 32. | **Сиреневые перезвоны.Натюрморт: свет и цвет.**  Рисование с натуры натюрморта. Цвет и свет. Натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки). | 1 |
| 33. | **У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.**  Зооморфные орнаменты в искусстве народов мира.  Импровизация по мотивам образов-символов (тушь, фломастер). | 1 |
| 34 | **Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.** Музей изобразительных искусств им.А. С. Пушкина. Импровизация по мотивам образов-символов (тушь, фломастер). | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ,4класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Раздел «Истоки родного искусства»** | **8** |
| 1. | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. | 1 |
| 2. | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. | 1 |
| 3. | Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов. | 1 |
| 4. | Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека. | 1 |
| 5. | Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма. | 1 |
| 6. | Образ русского человека (мужской образ) | 1 |
| 7. | Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев, К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням. | 1 |
| 8. | Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства». | 1 |
|  | **Раздел «Древние города нашей страны»** | **7** |
| 9. | Древнерусский город-крепость | 1 |
| 10. | Древние соборы | 1 |
| 11. | Древний город и его жители | 1 |
| 12. | Древнерусские воины-защитники | 1 |
| 13. | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | 1 |
| 14. | Узорочье теремов. | 1 |
| 15. | Обобщение по теме «Древние города нашей земли» | 1 |
|  | **Раздел «Каждый народ – художник»** | **11** |
| 16. | Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. | 1 |
| 17. | Отношение к красоте природы в японской культуре. | 1 |
| 18. | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 |
| 19. | Искусство народов гор и степей. | 1 |
| 20. | Образ художественной культуры Средней Азии | 1 |
| 21. | Образ красоты древнегреческого человека | 1 |
| 22. | Древнегреческая архитектура | 1 |
| 23. | Древнегреческий праздник. | 1 |
| 24. | Олимпийские игры в Древней Греции. | 1 |
| 25. | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. | 1 |
| 26. | Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник» |  |
|  | **Раздел «Искусство объединяет народы»** | **8** |
| 27. | Все народы воспевают материнство. | 1 |
| 28. | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |
| 29. | Сопереживание – великая сила искусства | 1 |
| 30. | Герои, борцы и защитники | 1 |
| 31. | Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград. | 1 |
| 32. | Юность и надежды. | 1 |
| 33. | Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» | 1 |
| 34. | Праздник искусств «Здравствуй, лето!» | 1 |